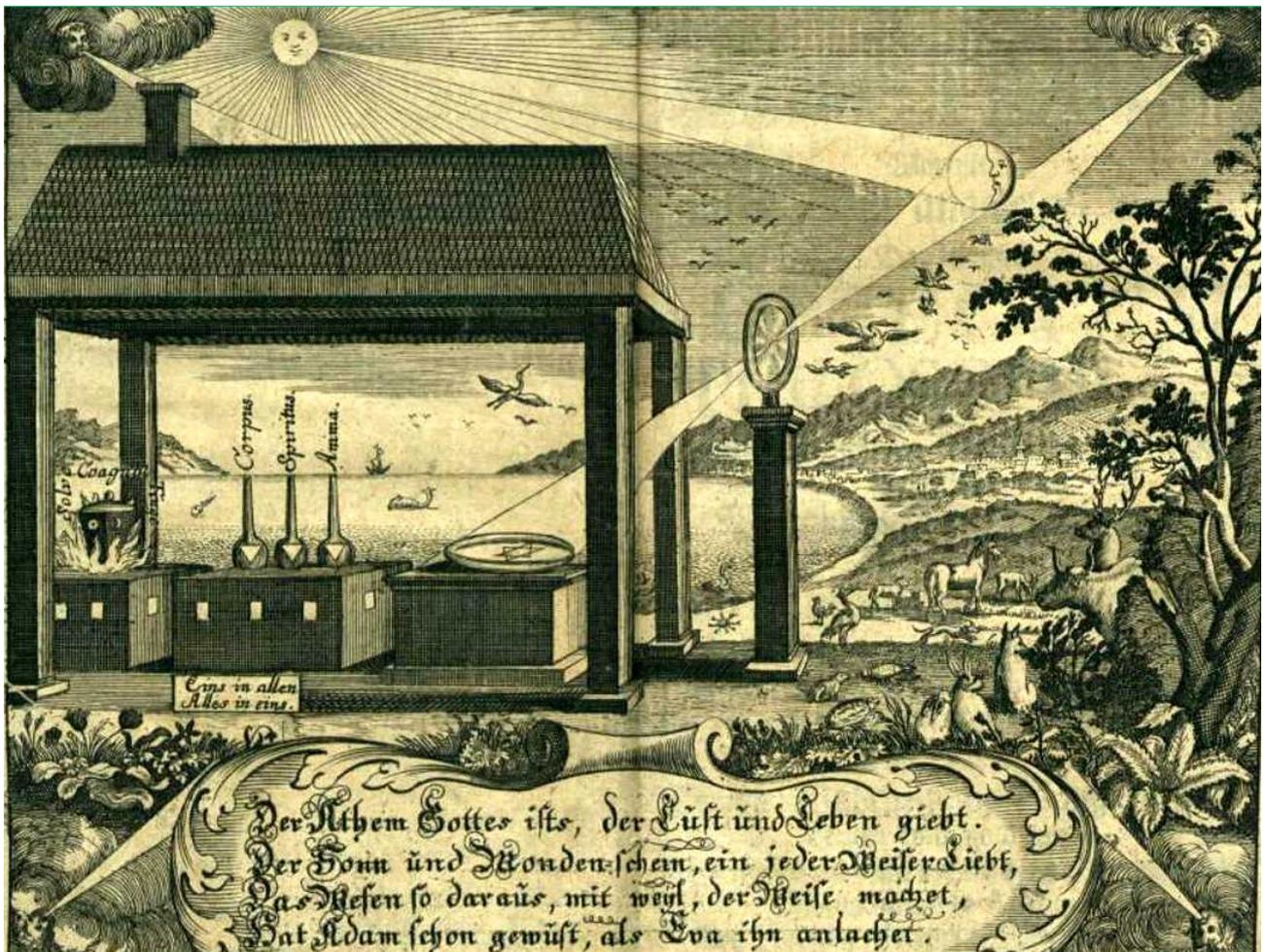


JOHAN FRIEDRICH FLEISCHER

CLAIR DE LUNE CHIMIQUE

Dans laquelle apparaît non seulement le vrai sujet philosophique, mais aussi comment il doit être recherché, puis comment il doit être préparé.

Fidèlement rédigé à la demande et la pétition d'un particulier bon ami fait connaître au monde honnête et autorisé à être imprimé par celui qui souhaite ni nier ou cacher la vérité.



Francfort et Leipzig

1739.

Avant-propos

Cher lecteur! Plusieurs années ont déjà passé , dans lesquelles j'ai lu non seulement de nombreux livres chimiques sincères, mais aussi sophistiqués , travaillés par les procédés abandonnés de Dieu trompeurs archi-menteurs, à travers lequel j'ai perdu ma fortune modérée et ma santé. Si , mais un seul ami Chrétien m'avait seulement révélé à moi la formidable étincelle de l'être véritable , et à partir de là, ce qui est absorbé par l'animal, le végétal, le minéral et le plomb, le flux des rayons solaire , oui ! S'il m'avait conduit et dirigé pour recueillir le visqueux astral, l'eau grasse astrale , je lui serais éternellement reconnaissant à partir de cette heure- ci : En tout cas , pour la plupart, je n'ai fait que me promener à travers une prétendue confusion , à tort sans fondement proscrit le processus , et après avoir travaillé , n'a malheureusement rien donné d'autre que paille vide battue. Pendant près de 37 années , j'ai travaillé beaucoup, et dans les trois règnes il n'y avait pratiquement pas d'autre sujet que je recherchais , qui n'avait pas déjà été jugé impuissant. Maintenant, quand je me suis dégoûté par le désordre, de la chimie, distillations , cohobations et de coagulations , et un tout entièrement à côté, Dieu l'a voulu qu'au cours de mes voyages, j'ai eu l'occasion de parler avec un homme d'honneur sur la nature des choses , mais je me suis plaint à lui de tous mes travaux, et comment par eux, je n'avais gagné qu'une grande perte, et m'a également permis de ne pas penser à ce sujet le reste de ma vie, pendant deux jours entiers cet Elias Artista, soigneusement m'a donné à comprendre le monde mais m'exhortant et me réconfortant et aussi un grand nombre de leçons véridiques , avec cet ajout :

12 Clefs de Basile ; La Pierre aqueuse des Sages (Partie 2), les Dicta Alani , Viam Vertatis (Vraie Voie) ; Beweis der Nature ; Philosophisch Vater Herz , Die am philosophischen himmel hervor Brechende morgen Roth (Joh , de Monte Raphaim) ; Sendivogium ; Riplaeum ; Rosarium Novum olympicum , le premier livre ;

Hermetis et Theophosti Olympus terrae de V. Essentz ; Ali Puli .

Et puis, si soucieux de lire le récit du Veau d'or de Helvétius .
Ensuite, je voudrais constater que ceux et autres adeptes sincèrement véridiques conseillent si bien ce qui peut et doit sortir de minéraux, végétaux et animaux , parce que ces choses étaient prédestinés à chacune une certaine nature, donc toutes ces choses sont incapables et incapable d'apporter quelque chose du type différent ou de la formation de quelque chose de nature contraire, seul notre eau, Soleil , Lune, et rosée céleste sert aux trois royaumes comme un esprit universel , et ne peut donc être séparée d'eux, et peut et doit être attrapée de la manière décrite , et amener à agir ; aussi je devrais être indifférent à l'égard du feu naturel, parce que cette Essence astrale s'est montrée clairement à moi, que les adeptes énumérées ci-dessus ont clairement attesté dans leurs écrits , comment la matière est à travailler, ensuite il m'a fait un bref résumé . Après cet argument suffisant , je ne pouvais ni ne veux douter de la véracité de son enseignement : j'avais bien profité de tout l'enseignement sincère, et si j'avais pu saisir le travail , donc je ne sais pas pourquoi j'ai dû retarder le travail jusqu'à la quatrième année ; et il me manquait ceci ou cela, et mon miroir était cassé en morceaux, et je n'étais pas capable d'avoir des vaisseaux appropriés. Seul au travail j'ai trouvé que : Ce n'est ni par volonté ni par la hâte , mais seulement par la miséricorde de Dieu, et cela est vrai. Mais pour tout cela, parce que Dieu m'a accordé le temps et l'occasion de m'assister correctement au travail , j'ai étudié les écrits des auteurs ci-dessus avec beaucoup de bénéfice, souvent à la vingtième lecture , en particulier ceux qui ont parlé clairement , et est devenu plus fermement terrestre jour après jour , et pourtant j'ai eu beaucoup de difficulté avec l'apparition de l'eau au début , jusqu'à ce que finalement j'ai trouvé plus d'éclaircissements ici et là dans les écrits , sur le vrai sujet, je doute encore moins , car je le percevais dans le Traité du Soufre de Sendivogius ; *Est in aere occultus vitae cibus , quem nos rorem de nocte , di die vero Aquam rarefactuam voamus Cujus Spiritus Invisibilis coagulatus , Melior Est*

quam universa terra . Les yeux de ceux qui lisent intelligemment les auteurs ci-dessus seront ouverts , et les requérants atteindrons à la vraie sagesse . La quatrième révélation du ciel, même le livre, du ciel et de la terre , et non Le Veau d'or du Docteur Helvétius mentionne suffisamment *quid ,sit quando et quomodo materia sit sumenda* .

Docteur Schweisser , ou Helvétius , quand il a demandé à ce que le feu soit l'objet de la philosophie, et si il était coûteux, a reçu une réponse : notre matière est un sel céleste , lequel nous (à savoir le sel Astral est d'abord extrait de son eau visqueuse grasse et est conservé) ouvrons (ce qui arrive dans un feu libre, dans un creuset) le corps terrestre (à savoir Soleil ou Lune) et pendant ce temps l'élixir est né, et le sel à partir duquel la solution est achevée , et aussi le minéral (à savoir Eau visqueuse) à partir de laquelle ce sel est fait, ne sont pas coûteuses. Johann de Monte Raphaim , par. 48 dit: Ce mercure universel n'est rien d'autre que le sel Astral , appelé céleste par les anciens, cependant , il est appelé le sel des métaux , non seulement tous les métaux ont leur commencement et la croissance à partir de cet état d'esprit , mais aussi tous les animaux , les végétaux et les insectes doivent s'étouffer et se désintégrer si ils sont dépouillés de cette humidité solaire et lunaire , la chaleur , le froid , la vie et le mouvement. Philos . Vater Herz , chap. III dit: C'est un esprit corporel d'un corps spirituel (que l'on voit brillant si l'on regarde dans le Soleil), qui est certainement le salpêtre des sages . C'est vraiment une terre grasse , lourde, et juteuse , ce qui est très utile et très précieuse , cachée à l'ignorant , mais assez commune à connaître .

On peut recueillir cette splendide Matière partout , dans les vallées et les champs horizontaux, dans les montagnes et les grottes ou les galeries , même dans sa propre maison . C'est la rosée du ciel , la graisse de la terre , et le salpêtre naturel estimé des Sages . C'est en tout la quintessence de la terre visqueuse , dont Adam a été fait ; brièvement , notre matière est une terre vierge, sur laquelle le

soleil (qui est son père n'a jamais perdu ses rayons , et la lune est sa mère ; notre terre virginale est vraiment une mère nourrice des dieux , parce que d'elle en sort non seulement l'or et l'argent , mais aussi tous les autres métaux , les minéraux , les végétaux et les animaux , et d'en prendre la vie , le souffle et l'air et sa croissance : en outre l' influence parfaite et abondante des cieux est transmise quotidiennement à travers chaque chose, et qui souhaite désormais acquérir une certaine compréhension et sonder toutes choses, le comment, le pourquoi, et pourquoi toutes les choses produisent et survivent , que personne ne manque de rien , mais tout peut bien s'élever , un peu plus dans les domaines suivants comme il s'en suit :

Au-dessus de toutes choses, qui sont la crainte de Dieu , le maintien Christ comme l'amour et la miséricorde , et non les activités des servants de païens de caniveaux , dans vos cœurs , de sorte que Dieu va ouvrir vos yeux et vous laissera atteindre les limites de vos désirs ; notre esprit est tout à fait un bel esprit , un feu brûlant doux : il consume rien mais bien conserve et transporte toutes choses, qu'elles soient bonnes ou mauvaises : Oh que faites vous , chercheur, vous voulez vivre et agir comme un impie , et pourtant participez de la puissance de cet esprit , quand cette sainte étincelle d'amour divin ne peut pas servir une personne maligne ; ne vous réjouissez pas trop vite , vous malades du monde , ivrognes, prostituées et les proxénètes , parce que dans ces lignes tout a été clair et évident , de sorte que vous ne pouvez pas vous perdre , plutôt vous devriez, et devez être en mesure de vous détacher et de recueillir les fleurs du Soleil et de la Lune qui ne se flétrissent pas , dans votre état dissolu de débauche . Dieu voit votre cœur, l'esprit et les pensées et les intentions , donc vous constaterez que toutes vos créations seront reprochées .

Pour vous cependant qui êtes fermes dans vos intentions , beaucoup vous sera demandé ; et également d'améliorer votre culpabilité contre Dieu et toutes les créatures : Pour vous , dis-je, le ciel philosophique reste ouvert , et vous aurez la connaissance du

sel central naturel caché en toutes choses, et serez son maître ,
lequel sel central , en tant que corps de la nature, reste incorruptible
dans toute l'éternité. Ensuite, vous aurez une compréhension du sel
central , du corps de la nature , allez-vous reconnaître aussi Dieu
encore mieux, et apprendre à comprendre et à connaître le
fondement même de la nature, aussi apprendre à connaître dans le
travail, que le vent a effectué votre l'esprit recherché dans son
ventre . Dieu , vous connaissez chaque cœur , vous commandez
tout ce que je peux faire.



Clair de Lune chimique

Au nom de Dieu, je tiens à commencer à enseigner le travail clairement ; chercheur, commences au nom de Dieu pour comprendre la vérité. D'innombrables charlatans ont écrit de la chose principale qu'elle provient des minéraux, des végétaux et des animaux, l'un dit ceci, l'autre dit autre chose, recommandant la suie de cheminée, la poussière, le noir de fumée, la salive, la sueur et artifices et plus encore de choses idiotes, comme étant la Prima Materia des Philosophes : bien que chacun d'eux dérive du premier mobile et possède quelque chose de celui-ci, autant que nécessaire, ces utilisateurs ne sont pas des artistes : il n'est également pas d'artiste, qui soit capable de séparer ce qui en découle et de l'employer pour son but ; rien est gagné s'il extrait cet esprit de l'un des corps, par une sorte d'art ou par la puissance du feu, pour pouvoir le capturer et le lier : au contraire, tout le travail est vain, le temps et les dépenses sont perdus : ce que gagnent ces séducteurs et fanfarons est la colère et la disgrâce de Dieu, la mort en temps opportun et de la damnation: Pourquoi ? Combien de gens incultes et ignorants prennent pour la vérité les déclarations de ces menteurs et renforçateurs, dépensent temps et argent et se trompent, et trompent les autres, dont bon nombre tout à fait horriblement, perdent la vie et l'intégrité physique ainsi, même bien perdent l'immortalité. N'est-ce pas des écrivains menteurs ayant travaillé la majeure partie dans la misère sur ces infortunés? Oh oui. Pour cette raison les âmes imprégnés de Dieu et de Christ ne souhaitent pas être conduites à travers ces écrits diaboliques et hérétiques, dans la rivière de détresse temporelle, de la pauvreté, de la tristesse et de la nécessité, ni ainsi perdre une vie et les âmes bénies ; mais beaucoup voudraient plutôt être préparés pour la perception de Dieu et ce qui suit de la Nature : donc, j'ai rendu public pour tout le monde chrétien les remontrances honnêtes suivantes et les instructions sincères : J'espère que ceux qui se tiennent bien avec Dieu commenceront et prospéreront : Toutefois,

ceux qui préfèrent l'esprit du monde peuvent s'y abandonner seulement dans le temps, étant donné que Dieu ne remet pas de perles aux pourceaux.

Parce que maintenant cent mille chercheurs travaillent selon leur méthode, et leur méthode les mettent dans la pauvreté ; la même chose m'est malheureusement arrivé ; Ainsi le noble Chimiste est tombé en désuétude et est soupçonné par la plupart des gens, et beaucoup prennent exemple des autres et ne souhaitent pas chercher plus loin. Pourquoi ? Parce que tout ce qui est entrepris dans les trois règnes ci-dessus entraîne la perte et toutes sortes de choses inutiles et impossibles. Donc ceux qui n'agissent pas correctement, qui renoncent après un temps, parce qu'ils n'ont pas connaissance de l'être véritable, dissuadent aussi d'autres qu'eux ; Cependant, ceux qui ont suffisamment de renseignements et de connaissances de l'ascension de l'esprit de vie, peuvent commencer et iront plus courageusement et sont assurés d'un dénouement heureux. Car c'est une chose facile à attraper et assécher naturellement, c'est l'être de l'être, l'essence et la vie de tout, l'esprit du monde, mercure Microcosmique, vénéré par la philosophie, esprit vivant, électrum immature des minéraux et on fait de celui-ci le sel central des philosophes et des métaux.

Cependant qui me comprendrait ainsi que les autres écrits avec des yeux tordus, tout à fait dans un autre sens, ceux-là je ne les conseille pas ; en outre, je pense, qu'ils pourraient se causer facilement à eux-mêmes la plus grande douleur, vexation et perte de temps et de force.

Aussi bien que dans ce qui précède tout a été montré plus que clairement, je désire que le chercheur ne soit déficient en rien, et tenir ma promesse, de le guider sur le chemin avec quelques passages des auteurs mentionnés ci-dessus ; le vrai sujet est donc très facile à expliquer sans déguisement, et aussi ce qu'est la préparation naturelle : je ne veux pas en tirer bénéfice, mais franchement montrer et rendre clair à tous ceux qui sont tristes et désespérés, la singulière consolation et illumination. Dans le

chapitre 2 de *La pierre aqueuse des sages*, la matière est décrite ainsi : c'est la même chose qui a été produite au début par trois ensemble, mais c'est seulement une chose, aussi elle est engendrée et produite à partir du 1er, 2e, 3e, 4e et 5e. Aussi on la trouve partout dans les uns et les deux, son nom est Magnesia Catholicam, le sperme du monde, la semence du monde entier, dont toutes choses ont leur origine ; de même c'est une singulière merveilleuse naissance et forme, elle a un caractère imprévisible et d'une insondable nature, donc ni chaude, ni sèche, comme le feu, ni froide et ni humide comme l'eau, ni froide et le sèche, comme la terre, mais une proportion parfaite de tous les éléments ; elle est aussi un corps indestructible, qui peut être touché par aucun élément, qui réconcilie tous ses attributs comme une Quintessence indestructible en tout, même sous les cieux au-dessus les 4 éléments et 4 qualités ; de même, serait-elle en apparence corporelle vers l'extérieur, figure, état et forme, une pierre et pourtant pas une pierre, elle se compare plutôt plus à une sorte de gomme ou d'eau ; on l'appelle également une eau de mer, une eau de vie, oui ; la plus pure et l'eau la plus bénite, elle n'est cependant pas l'eau des nuages ou d'une commune fonte de printemps, mais plutôt épaisse, collante et salée, également après divers examens, un sec, qui ne mouille pas les mains, ou une eau sale qui jaillit de la graisse salée de la terre. De même un double Mercurium et Azoth, qui est alimentée et nourrie par les vapeurs basses et hautes, des sphères célestes et terrestres, la brume et transpiration, qui brûle aussi dans aucun feu, car elle-même a en elle une étincelle de feu universel de la lumière de la Nature ; en outre, c'est un esprit céleste qui dissout toutes les choses, laquelle elle a été bénie et animée par Dieu dès le commencement, qu'Avicenne appelle l'âme du monde, et de qui il dit : alors même que l'âme existe et se déplace et existe dans toutes les créatures élémentaires, c'est une union inséparable du corps et de l'âme, l'essence la plus pure et la plus noble, dans laquelle tous les secrets sont dissimulés, et est pleine de puissance merveilleuse et de vertu ; Elle possède également une force divine, de puissance et de vertu, c'est cet esprit de l'Éternel, qui remplit les fissures de la terre et

s'installe sur la surface des eaux dans le commencement ; Elle est aussi appelé l'esprit de vérité, cachée au monde et, sans l'appel du Saint-Esprit, ou instruction de ceux qui le savent, n'est ni comprise ni obtenue (ni atteinte) ; Elle est dans tout ce que, dans chaque corps selon son degré, mais qui n'est que dans certains corps retrouvée dans la perfection.

En somme, une telle substance spirituelle, qui n'est ni céleste ni infernale, mais plutôt une agréable claire substance pure, le milieu fixe entre le plus bas et le plus haut, également la plus élue et plus précieuse sous les cieux : elle ne sera pas connue par ceux qui n'ont aucune compréhension de celle-ci, ou d'abord commencer par l'examen de sa valeur, parce qu'elle est la plus vile de toutes et la plus méprisée, oui , une chose rejetée ; qui est toutefois recherchée par beaucoup, mais trouvée par peu, elle peut être trouvée partout, collectée et prise, vue par tout le monde, mais sa séparation est connue de peu. Maintenant, il est certainement vrai, que ce que dit Salomon Trismosin : aucune teinture parfaite ne vient à l'exception d'une racine réelle et parfaite, au début des travaux est notre solution, notamment qui est aboutie par le travail, moyennant que le sperme de l'homme se lie avec la féminité de la femme. Qui a le désir d'atteindre le Trésor du lion rouge, doit être capable de dessiner le soleil sur les montagnes, éteindre la même chaleur avec le sang du lion, ainsi sera l'augmentation de l'esprit caché dans la force ; qui attirera aussitôt à lui-même le petit poisson, Echineis ou Echineis Rémora, rémora «le poisson suceur » de Plin, comme le dit *Philosophisch Vaterherz* , que l'on trouvera, qu'il tourne de manière naturelle dans une eau et cela dans la terre, qui, si il est correctement préparé par le rusé secret des sages, a la force de dissoudre tous les corps fixes ; pour rendre le volatil du fixe et à purifier tous les corps malades : dans le 3ème chapitre, il dit : je vous le dis une fois encore, que la matière n'est rien d'autre que la terre, mais pas celle sur laquelle nous marchons, mais celle qui plane au-dessus de nos têtes ; les sages appellent leur terre vierge : l'élément qui donne à la terre de son origine ; brièvement pour dire

que : c'est la terre noble de la terre des sages ; dont le père est le soleil et la mère de la lune : c'est la graisse de la terre minérale, ou la noble essence spirituelle et corporelle, dont est fait le mercure des Sages, le précieux sel de nature : c'est le vrai et commun mercure des Sages, toutefois des gens communs ne connaissent pas le mercure.

On peut chercher et prendre cette matière précieuse dans les grottes, sur les plaines et les montagnes, on la retrouve dans toutes les endroits de la terre habitée, mais on devrait la saisir et la prendre, avant que le soleil l'ait vue ; Théophraste dit : qui ne décroche pas la lune du ciel, pour faire l'eau, par la suite est en mesure de rendre l'eau en terre, ne trouvera jamais la matière correcte de la pierre philosophale. Dans le passage suivant, Hermès témoigne clairement et distinctement :

*In superiori sphaera
Est in medio frontis vena
Quae est regula
Philosophorum prima.*

De l'origine et du printemps de la Quintessence, appelé : Olympe de la terre, Théophraste parle clairement de ce qu'est est la vraie matière, la clé teingeante, le sel clair, âme, esprit, corps, eau et feu.

Afin d'aviser tout d'abord comment, on trouve des métaux et des minéraux en aucun autre endroit que dans les montagnes, et dans le Soleil, où l'eau minérale se trouve mélangée, dont la racine se trouve dans le feu et l'eau ainsi que dans matière philosophique, et se développe continuellement ou se tient tranquillement, recherchant son propre degré correct. Il s'agit de la vraie matière, qui n'est pas humide, c'est toutefois un élément et une eau, et seulement une chose, qui ne peut pas être séparée de la terre, car elle est de la terre, la terre est la nourriture toutes matières ; Elle est pleine de vie spirituelle ; céleste, terrestre, magnétique, elle est rafraîchiee par la rosée céleste pure, la terre l'abrite et c'est sa mère ;

il existait depuis le commencement du monde, cet esprit qui attire, air, feu et eau et entoure tout par un : les cieux sont ornés de nombreuses étoiles, le soleil et la lune : cette Matière ne peut devenir féconde sans la coopération des cieux. Aussi pas une seule chose pourrait vivre et durer, si elle ne recevait pas sans cesse ce céleste, Astral, matériel, pouvoir coopératif, cet esprit ou sel : toute vie vient du haut, chaque vie comme séparée de son défaut particulier de la racine des sphères, son propre esprit salin, et tous les métaux, les végétaux et les animaux s'accordent dans le centre.

Parce que toutes grâce, bénédictions et de cadeaux descendent d'en haut, toutes choses durablement par la vie de l'esprit, dans un premierement pour l'eau, l'eau pour la terre et pour l'esprit, qu'ils accomplissent tous deux leur effet, mais tous tendent vers les cieux. Par le feu, l'air, l'eau et l'esprit tout est composé, cultivé de façon ordonnée et rendu fécond ; de la même Matière découle la sève de l'âme des hommes, à qui elle est révélée. Et que l'étoile polaire se situe et on obtiendra ce trésor qui donnera sa puissance efficace. Nous savons que l'eau demeure au sein de la terre, l'eau doit devenir aussi la terre, et elle monte hors de notre Matière et devient une créature spirituelle subtile. Son extrait et la teinture, est une essence salée, incombustible, une huile ardente respectable, la clé qui déverrouille tout et transmue en sa propre ressemblance.

Ainsi, l'eau et la terre doivent demeurer continuellement mélangés, terrestre et céleste se mêlent, en compagnie de celui qui doit devenir l'eau et l'esprit ; maintenant, c'est clair, que notre Matière est une eau pure, un esprit, un feu céleste, un pur sel spirituel extrait : il est né du soleil, créé magnifiquement pur et clair, contenant le feu à demeure, qui sort de l'essence Divine, qui est le plus grand poison extérieurement, même si intérieurement il est le plus grand bien et médecine : tout d'abord, vous devez bien purifier notre Matière par le biais de l'eau, ces deux, comme la terre et l'esprit bien mélangés avec les semences, font sortir l'esprit du sel noble, parce que sans ces sels du Magistère nous n'accomplissons rien, aussi je vous conseille, que tout ce qui a été joint une fois au

début, doit rester ensemble et désormais n'est plus séparable : parce que ce qui est ci-dessous doit devenir comme ce qui se trouve au-dessus, tous deux deviennent un seul et y restent, pour atteindre la perfection ; comme elle est devenue la terre, donc elle doit redevenir ce qu'elle était à l'origine, à savoir l'eau et l'esprit, qui doit être unie en un seul ; dans le cas contraire, elle ne prend pas effet : dans un autre lieu dit Théophraste : c'est une eau de vie ardente, la visqueuse Philosophique, qui grimpe la montagne et tombe vers le bas dans les vallées profondes, cherchez sa source vive, et vous aurez le pouvoir de teindre, pour travailler à de grandes merveilles, en médicaments et en métaux : c'est clairement la grande puissance interne du soleil seul, dont le feu est le seul feu céleste, qui a le pouvoir de teinte, de faire des miracles, en médicaments et en métaux : cet effet est présentée clair que c'est la grande puissance interne du soleil seul, dont le feu est le seul feu céleste, qui possède la puissance et la force à faire de grands miracles.

Maintenant c'est enseigné par les philosophes sincères, qu'un feu divin est enfermé dans l'Archaeus solaire, qui est seulement attiré de suite au moyen de la véritable clé philosophique, c'est une eau et un rayon ardent, cela œuvre et résout tout ce qui est caché, sans force et travail ; elle transmet tout en elle-même, c'est le début et la fin, une rosée céleste, la matrice de l'Unifié, le vivifiant pouvoir de croissance, qui dévore, âme, esprit et corps et se régénère encore une fois : sans cette sève et les rayons du soleil, l'habitant de l'or ne peut être vu ou capturé. C'est seulement une essence singulière, une racine unique, un universel unique, qui peut se mêler à toutes choses et attirer à soi ce qui est de valeur : si toutes les choses n'avaient pas pris part à cela, elles seraient dans un état de néant (nihilium) ; Italaii dit au figuré : les racines des ses Minéraux sont dans l'air et la terre dans les hauteurs, et quand elle est tirée par sa racine, alors se fait entendre un son effroyable et une grande crainte s'ensuit.

Ici, comprenez, que lorsque les rayons du soleil atteignent la terre humide volatile, de sel ou de salpêtre, de là surgissent foudre et

tonnerre. C'est pourquoi on doit attraper les atomes rapidement, avant qu'ils ne disparaissent.

Dans *Libro Saturni*, il est dit : notre pierre est connue de tous, elle est jetée sur les chemins découverts, tout le monde peut l'avoir sachant comment la capturer. Mundus in *Turba*: vous devriez vous préoccuper ni de mettre ensemble de beaucoup de choses, ni avec les choses que les philosophes ont mis dans leurs livres ; pour le secret de la vérité, elle est d'un caractère unique, cachée dans son ventre, invisible et connue que par les sages : Alphidius, in *Turba*: c'est une pierre, une nature, une composition, un vaisseau pour le blanc et le rouge, pour la faire droitement.

Rosarius dit : c'est seulement une pierre, à savoir notre eau solaire philosophique, nôtre seul vrai chemin, un médicament qui n'ajoute rien extérieurement, mais néanmoins la chose est accomplie avec elle, car celle-ci enlève le superflu dans la préparation ; car si quelque chose d'extérieur devait être effectué, le travail serait immédiatement perturbé, et rien de ce qui est recherché ne serait obtenu .

Arilatus dit : qui suivrait la vérité devrait prendre la chaleur du soleil et l'écume de la lune. Christelle dans *Turba*: Si vous prenez le soufre et le Vif-argent, chacun dans sa voie naturelle, donc vous devez allier ces deux, dont la bonne mesure et proportion est totalement inconnue à l'entendement humain, et ensuite cuire ces substances en une épaisse gelée. Johann de Monte Raphaim, 28 dit : la teinture a été universelle au commencement, pendant qu'elle se déplaçait encore sur les eaux, mais par la suite elle s'est spécifiée et de là elle s'est trouvée dans toutes les choses de la Nature des quatre règnes, comme l'Astral, l'animal, le végétal et le minéral, mais en particulier elle se trouve dans le Règne Astral, la meilleure est dans le soleil. 34 dit un sage, telle une eau doit être tirée par les rayons du soleil et la lune, d'une manière merveilleuse, par un habile maître de l'Art : cette eau raréfiée est une matière par rapport à la lumière, une Forme par rapport à la création ou les éléments, mais elle est elle-même une Substance astrale et la teinture de toutes

les choses naturelles. Comment maintenant rendre manifeste cette eau céleste, Matière et Forme terrestre, étant formée, reste encore dans le grand secret : on perçoit quelque chose de celle-ci, lorsqu'on manipule ce corps tel qu'il ne devient ni lourd, ni reste comme il était auparavant ; Ceci doit être bien considéré.

Afin que personne ne plaigne que je n'ai pas tenu ma promesse, je tiens à souligner certains enseignements plus sincères.

Preuve de la Nature dit : Dieu a créé l'homme à son image, mais il s'écarte tellement loin de Nature, qui, pour cette raison la Nature traite le travailleur fantaisiste ainsi : vous n'avez ni Art ni la Matière correcte, ni théorie, ni connaissance, ni mon acquiescement, vous ânes grossiers cassez des verres, charbons afin que les vapeurs vous étourdissent, vous cuisinez, alun, sel, orpiment, suie de cheminée, faites bouillir les métaux stériles noirs, et tentez de séparer et de distiller beaucoup et peu et nécessitant différents vaisseaux et fourneaux. J'ai honte de votre folie, car vous me dégoûtez vous et votre fumée de soufre ; vous supposez à travers votre feu brûlant fortement fixer le vif-argent, mais c'est seulement le volatil ordinaire et pas la chose même dont je fais un métal ; Si vous n'allez pas sur un autre chemin, vous n'effectuerez rien, parce que vous ne comprenez pas mon Art : il est préférable pour que vous restiez à vos actions, que pour que vous puissiez exercer barbouillant tellement par dissolution, distillation, séparation, cohobation, alambics, cucurbites et pélicans : vous ne ferez jamais d'Argent-vif coagulé ainsi : vous avez besoin pour votre composant de réverbérer, de feu si chaud, que tout coule ; mais en fin de compte vous gênez et les autres avec vous, si vous n'entrez pas dans la Forge dans laquelle je forge des métaux sans cesse au sein de la terre : pour cela vous devez chercher la matière avec laquelle je travaille et ma méthode .

Ne croyez pas que je vais vous révéler mes secrets, si vous ne cherchez pas la croissance des semences des métaux, des animaux et des végétaux : ceux-ci sont entièrement en mon pouvoir, l'un concernant la génération, l'autre la nutrition.

Les métaux ont seulement l'esprit, végétaux la vie, les animaux la sensibilité , ce qui est plus que la croissance. Je fais des métaux, de pierres et des Atraments, des éléments que je vous apporte dans un mélange et une première Composition, dans le ventre de la terre ; ce dont vous avez besoin ne le cherchez pas ailleurs. Les végétaux maintiennent leurs semences et leurs formes, à travers eux-mêmes. De la même façon, les animaux portent également leur ressemblance. Chacun effectue son office approprié, sans mensonge.

Vous êtes méchant, et vous seriez sage travailleur ! Vous différez de moi plus que toutes les autres créatures : les métaux n'ont pas de vie, et pourtant la nourriture les fait grandir, devenir verts ou augmenter ; ils n'ont aucune semence, donc ils ne procréent également pas leur genre, parce qu'ils sont façonnées à l'origine de la substance des quatre éléments, à partir de ceux-ci je les produit. Eux et les pierres et ils n'ont rien d'autre que l'esprit, toutes les pierres sont fragiles, tous les métaux malléables, après leur fusion en partie fixes et aptes pour le marteau. L'or et l'argent, cependant, ont reçu une grande perfection grâce à des purifications habiles, cependant, les autres sont tellement impurs ; Leur Argent-vif est trop cru, que leur soufre terrestre est trop combustible ; la matière n'ayant pas de bonne forme, donc ce même métal ne peut pas être purifié ; J'ai tout ordonné ainsi, que chacun apporte tout de suite sa forme, après la Matière est pure.

Vous souhaitez savoir, comment obtenir la Matière de chaque chose, alors je vous le dis, que j'ouvre tout d'abord la haute chambre de mes secrets subtils , cherchez matière la prochaine , comme pour en faire un minéral : celle-là je la sors de la boîte de mes quatre éléments, et c'est une semence au début, qui a en soi une forme essentielle , composées en simplicité, préparée et bien ordonnée, pour transmuter les quatre en une seule ; Véritable feu, eau, Air et terre ; donc c'est une naissance universelle, ou chose catholique ordinaire. Puis je lui donne mon art métallique par bonté et art, en découlent métaux qui deviennent purs et impurs, durs et mous ; Je

tire cette matière des éléments et les mène au terme de la durée du temps de la première matière à la matière prochaine, dont je fais mes minéraux : ensuite il en découle le soufre et le mercure, qui viennent dans le métal ; pas cependant le Mercure comme vous voyez le mercure vulgaire ; Grâce à sa qualité, il est capable de transmuter l'un dans l'autre par sa propre nature appropriée (le vulgaire dans le mercure philosophique): chaque Matière passe par la putréfaction et une forte Corruption, par le biais de privation de sa première forme et en vient une nouvelle, par le biais de la chaleur naturelle, que la matière a en soi et qui est réveillée par les cieux ; avec un feu doux, que je sais faire, et je donne enfin une forme qui reçoit volontiers la Matière et s'introduit.

De cette façon (privation, forme et matière) ma Matière est reçue précédemment du principe et du commencement.

Mon Seigneur, le créateur m'a commandé , que je (comme son principal serviteur) transmute à partir des quatre éléments de la Matière universelle, par le biais de mon opération et administration et apporte toutes les formes minérales sous une forme commune ou universelle : de même, je porte à travers mon Art naturel le soleil en 24 heures autour de la circonférence de la terre, qui ne cesse de susciter une chaleur, par le biais de son mouvement dans chaque élément ; de même aussi les 8 sphères et les 7 planètes ; et leur père le Primum Mobile, avec lequel toutes les autres sphères voyagent.

De plus, l'or et l'argent commun, des métaux parfaits, et tous les métaux imparfaits viennent du le mercure, donc tous les philosophes l'appellent mère de tous les métaux, et il en résulte qu'une double substance métallique est dedans : tout d'abord, la substance qui pénètre la Lune et le soleil, est aussi un métal qui ne ressemble pas aux autres, de cette Substance Double (Rebis) est formé le mercure philosophique, dont l'essence spirituelle est dans le corps ; donc dès que la nature de ce mercure est formée de l'esprit double, afin de parfaitement avoir une forme et qu'il soit corporel, ce qui ne peut se produire sans lui. Quand maintenant cet esprit double animé, dit Flamel, et la double semence spermatique se

réveille, alors ils aspirent à recevoir leurs corps particulier ; puis leur mère, le mercure doit mourir ; les alchimistes vaniteux disent en effet, que l'on doit et devrait faire un corps parfait et imparfait dans un mercure coulant ; que cela soit ensuite le véritable sujet de philosophie : mais il s'agit d'une vaine fraude ; qui cependant réunit le soleil et la lune à travers le vrai mercure, donc celui-ci rend tous les métaux imparfaits parfaits.

Les philosophes ont un jardin, dans lequel le soleil est sans cessation, matin et soir, nuit et jour, avec une douce rosée, dont il est parsemé et les actions des arbres et des Fruits y ont été plantés, qui reçoivent leur nourriture appropriée de pâturages agréables, cela se passe jour après jour ; ils deviennent forts et puissants, sans cesse au moins en un an, tant qu'ils n'auraient pu le faire en 1000 ans, dans le lieu où ils se trouvaient autrefois, où ils ont souffert du froid.

Via Veritatus raconte : C'est la matière corporelle, qui se manifeste à nous comme le feu et l'eau : ces mêmes éléments corporels ne sont rien d'autre, mais une aide à l'essence des éléments, par laquelle ils peuvent naturellement être amenés à leur plus haut degré : car ils ont appelé le feu élémentaire, notre soleil et le liquide, la lune, avec laquelle les alchimistes et les sophistes peuvent induire en erreur, car ils ne pensent jamais la vérité de la Matière, mais toujours ils supposent qu'elle doit être tirée hors du corps : mais les Sages l'ont donc nommé Corpora, parce que nos eaux sont évidentes, palpables et tangibles et le feu élémentaire est spirituel et invisible. Ils enseignent et montrent la vraie Matière et Substance, mais au contraire il est pas plus d'un seul sujet et d'un unique procédé.

Maintenant, je pense, que j'ai suffisamment parlé du sujet de la matière vraie et la plus appropriée, je voudrais partir de là pour parler de la préparation, ou travail naturel, donc, puis de son ferment et de son utilisation, avec quoi tout le monde peut être satisfait.

Beaucoup ont la matière, vous le savez ; mais vous ne connaissez pas sa vertu ; Et si vous connaissez déjà que sa vertu, cela ne vous

aidera pas, si vous ne connaissez pas aussi son effet et son opération : l'on ne peut atteindre son effet sans l'Inspiration de Dieu, ou par la direction d'un vrai adepte et son instruction. Rhodanus dit : dans ce travail de l'Alchimie beaucoup s'égarent, peu atteignent à la Perfection. Hermès, dans « Turba » indique son sujet : La subtile humidité aérienne, avec un liquide, et le liquide avec une sécheresse terrestre, qui sont joint et mis ensemble, tels qu'ils peuvent difficilement être séparés l'un de l'autre, et seulement avec la compréhension la plus subtile de l'artiste : Il est béni ! Celui qui possède telle compréhension, et tel accomplissement.

Car sans cette séparation que tous les alchimistes ont tenté en vain, cette séparation ou cuisson où il se trouve une si grande et lourde difficulté, que l'ignorant suppose qu'il doit générer le sel, le soufre et le mercure, les séparer, purifier et les réunir à nouveau, mais ce qui n'est pas et moins encore devrait être : c'est pourquoi nul ou presque personne, de tous les philosophes dans le monde, peut fructifier ; donc personne ne doit se vanter qu'il connaît la pierre, qu'il sait comment faire pour séparer l'humidité susmentionnée et l'humidité dans la pierre et de la séparer, autrement dit, mettre à part le reste et faire sortir l'eau, la terre et le sel.

Qui sait maintenant comment faire cette séparation et comment s'unissent naturellement les parties plus pures, à savoir l'Aérien, spirituel et le plus subtil, et faire de là une médecine : il sera un chercheur de cette précieuse perfection .

Morien enseigne l'alchimiste, quand il dit : il s'agit de la racine de cette chose, qui souhaitant l'apprendre, il doit d'abord recevoir ses leçons d'un maître enseignant, puisque le maître doit faire certaines expériences pour lui : car il y a de nombreux obstacles dans cet Art :

1. La matière doit être collectée au bon moment et tout juste quand le courant va au pâturage : car bien qu'elle puisse être récoltée de tout temps, elle n'est cependant pas tellement puissante ou bonne obtenue en tout temps.

2. Elle doit être préservée, jusqu'en putréfaction.
3. Après cela, elle doit être préparée naturellement et pas comme une essence sophistiquée, étant donné que l'alchimiste sait qu'il doit exécuter sans les mains, ou fours artificiels, fumier de cheval, charbon de bois, ou feu de lampe.
4. Le vaisseau doit être épais, ferme, bien joint et sans aucune fissure.
5. Le sceau d'Hermès, avec laquelle la Nature pouvait et peut remplir sa fonction du début jusqu'à la fin, doit être fait lâchement, sinon l'humide radical n'aurait pas suffisamment d'espace et d'air pour être en mesure de rejeter le superflu et les choses hétérogènes ; tout doit rester immobile et se putréfier rapidement et se condenser et sécher par lui-même. Chacun a sa propre juste et ferme idée, de ce qu'une telle chose pourrait, devrait et peut-être produite.

Hermès, Théophraste, Rosarius et encore d'autres disent : bien que notre pierre détient sa teinture naturellement au sein d'elle-même, car elle est parfaitement créée dans le corps de la magnésie (pierre du filon), c'est-à-dire de la terre ; mais cependant elle n'a pas la moteur ou le mouvement en elle-même, de qui en sort un élixir parfait , à moins qu'il soit élaboré et mis en mouvement par l'Art et l'effet.

De là, dit un fils des philosophes, : tirez son ombre à l'extérieur des marques de fouet. C'est pourquoi un tel effort nous est nécessaire , comment vous regardez un enfant qui arrive à sa création, qui est né parfaitement, mais n'est cependant pas parfait ; ce qui arrive en l'effet, c'est avant tout d'être nourri : donc à travers l'Art, cela doit être accompli, ce qui a été omis ou abandonné par Nature et dans la pierre, la teinture doit être améliorée, plus qu'elle ne l'est dans sa nature : de là, dit Boriellus : rien n'est fabriqué à partir des éléments, sans un régime, préparé avec le but le plus élevé: Certains pensent que c'est bien faire, que d'enfermer la Matière dans un vaisseau, et l'accrocher en l'air à l'ombre, où il n'y a pas de vent, ou de l'enterrer dans la terre, avec précaution certains mois, jours,

heures et cours avantageux des planètes et les étoiles ; et que donc la Nature effectue tout le reste : et ce le régime Lapidus, dit être rien d'autre qu'une ordonnance avantageuse de lieu et date : qui se laisse voir comme s'ils l'avaient fait ainsi ; parce qu'ils voient, les métaux eux-même dans la terre. Comme aussi les pierres, minéraux et choses cultivés sont portés à leur accomplissement grâce à la chaleur et de la vertu qui est causée par les corps célestes : de plus, *Rosarius* dit : vous avez assez, si vous avez nourri la matière correctement extérieurement. Car elle peut produire des changements suffisants pour se perfectionner : elle a le mouvement en sommeil en elle, après sa propre mesure et une meilleure et plus certaine disposition, qui peut être conçue par un homme, dans la création et la génération d'une chose. Une telle préparation doit donc être dans le magistère de philosophie. Pour que la Nature ne soit pas entravée par son contraire : ainsi elle ne peut pas se dépasser et, est mouvement semblable avant qu'elle ait le temps de devenir enceinte, de porter, de nourrir et opérer.

On peut conclure, que les philosophes auraient dit , que la cuisson de la pierre doit se produire par la chaleur du soleil.

Que l'année doit être divisée en 4 parties et commande la règle du changement de la Pierre , dit Zenon, dans *Turba*: l'année est divisée en quatre divisions. Tout d'abord est en 1. l'hiver, froid et humide. en 2. le printemps, chaud et humide en 3ème. L'été, chaud et sec. en 4. l'automne, froid et sec. De cette façon on devrait gouverner les deux natures. De là, dit Morien : notre Magistère entier n'est rien d'autre qu'une élaboration de l'eau hors de la terre, et que l'on verse de la même sur la terre, ou une opération semblable.

Mundus dit : de ces deux, à savoir l'homme et femme, le père et la mère, les rayons du soleil et la lune sont faits finement blanchâtres dans le vaisseau et implorez Dieu tout-puissant humblement, quand vous voyez cette pierre mixte ; puis faites la cuire, attirez l'âme hors d'elle par degrés, et on voit que la pierre est devenue noire ; Si c'est ainsi, aussi a-t-il été fait correctement, si n'est pas comme cela , alors il faut gouverner avec le jus approprié, aussi

longtemps qu'elle est couverte de la plus grande noirceur ; C'est le secret entier.

Naturea: après la putréfaction se produit la génération, par le biais de la chaleur interne incombustible, afin de réchauffer le froid du vif-argent, qui souffre de tant de choses, qu'il devienne uni avec son soufre. Ceci se tient dans un vaisseau, feu, air et eau : je prends ceux-ci dans le vaisseau terrestre pour qu'ils y demeurent, dans un four simple, puis je les cuit, dissout et sublime, sans marteau, ni pinces ou charbon, fumées, feu et bain-marie ni de fours sophistiqués : car j'ai mon feu céleste, qui réveille l'élémentaire, selon que le sujet désire une forme appropriée.

Donc je tire mon Argent-vif des 4 éléments et sa matière attire son soufre, qui chauffe et attire : le froid devient chaud et le sec humide. Cependant, en affirmant que l'humide n'est pas sans sa sécheresse, et le sec n'est pas sans humide, l'un est conservé par l'autre dans son Essence première ; qui est l'essence élémentaire, l'esprit et la quintessence d'où notre enfant prend sa naissance.

Le feu porte et nourrit dans l'air, d'abord mais il pourrit dans la terre vierge : par la suite l'eau sort, donc nous devons chercher ce qui est la matière première, d'où j'ai commencé les minéraux.

Une chose contraire s'oppose à l'autre contraire avec violence et se durcit de telle manière, qu'elle n'est pas enlevée par l'opération. Puis la chose passive est transmutée, et sa forme mise à nu, par le biais du désir pour la matière, qui va perpétuellement sur une nouvelle forme.

J'ai gouverné le Primum Mobile par le biais de ma sagesse, mes mains sont les 8 sphères, comme mon père l'a ordonné, mes marteaux sont les 7 planètes, avec qui j'ai forgé de si belles choses : la matière, dans laquelle, je fais mon travail, à savoir Pierres, métaux, arbres, herbes, animaux rationnels et irrationnels, et en général toutes les choses qui enferment les cieux, je prends seulement les 4 éléments : le Chaos ou Hylé est la matière première : il s'agit de la maîtresse qui réjouit le roi, Reine et tous les

courtisans : le chevalier est toujours prêt à sa place et la femme de chambre sème à sa charge. La plus magnifique forme, est le merveilleux que j'y montre: et je sais, que j'ai le pouvoir de donner l'essence de toutes les Essences ; pour maintenir continuellement et d'éveiller la forme en la Matière.

Il faut remarquer les trois choses, dans lesquelles Dieu au commencement a divisé la matière première ; de la partie de la première et la plus pure, il a façonné les chérubins et les séraphins et chaque ange, de la deuxième partie la moins pure, il a façonné les cieux et leurs aboutissements, de la troisième partie impure, les éléments avec leurs propriétés ; Tout d'abord, le feu, qui précède les autres dans la vertu, qu'il a mis dans les hauteurs sous la lune ; qui n'a aucune Corruption en soi, mais plutôt la partie pure de la Quintessence : après cela, il y a l'Air subtil, et comprenant aussi une partie de la Quintessence aussi, mais pas autant que dans le feu : après cela suivit l'élément visible de l'eau, qui a autant de la Quintessence, comme il a ordonné, après l'eau enfin la terre : Cependant, ce tout et l'ensemble de la Nature, dont je suis la première créature : il l'a créé en un instant : la terre est faite épaisse et opaque, mais fructueuse ; Celle là contient le moins de Quintessence.

Au début aussi les éléments se tenaient seulement clairement et simplement dans leurs domaines, donc l'Air est humide, le feu l'aide : l'eau est froide et humide, laquelle humidité provient de l'Air : la terre est sèche et froide et prend la froideur de l'eau, mais en raison de sa grande sécheresse, elle s'approche de feu. Le feu est l'élément le plus important et donne la vie, par le biais de sa chaleur, il provoque la croissance ; Maintenant je dois également vous dire, qu'il n'y a aucun élément qui ne travaille pas dans les autres, donc, ils travaillent, et résistent : le feu agit en l'Air, l'Air dans l'eau, l'eau œuvre dans l'Air et la terre, si le feu provoque le travail. La terre est mère et nourricière de toutes choses et tout ce qui peut aller sous les cieux , par la corruption, elle leur donne la chaleur sans cesse dans son ventre, elle nourrit, après la naissance ;

Dieu m'a donné autant de puissance , que je fais retourner les quatre éléments en la Quintessence, que l'on appelle alors la première matière, qui est mélangée dans chacun des éléments : seul en moi est le pouvoir de transmuter les éléments dans leurs formes ; qui prétend autre chose se trompe ; Je suis celui qui a formé les créatures et leur donne la Nature, l'attribut et la matière : le secret m'a été donné seulement et à aucun autre homme.

Mon fils, je vous dis encore une parole vraie, à savoir que l'ensemble de l'œuvre est fait par un commun ordinaire, simple, uni avec sa Matière, dans un même vaisseau bien fermé et un four simple ; Il y a tout en elle, de ce qui est nécessaire à la perfection et se termine par un régime unique du feu.

Qui maintenant connaît la matière correcte, la prépare également dans un récipient bien fermé et met tout correctement dans son four, et ne doit plus retarder les travaux.

Bannissez tous les processus de sophistiques, que ce soit leurs différents fours et vaisseaux ; laissez de côté leur fumier de cheval, leurs bois et le feu de charbon, c'est totalement inutile ; laissez les métaux et autres, transmutez plutôt les éléments en une forme immuable, ce qui est la matière philosophique magnifique, que les ignorants rejettent ; C'est comme la substance de l'or, mais contrairement à l'Essence : inversez les éléments, ainsi vous trouverez ce que vous cherchez : je pense que vous devriez sublimer le fixe et fixé le sublimé.

Prenez donc maintenant l'Argentum Vivum, qui est mélangé à son soufre, mettez tout dans un vaisseau bien fermé, dans un four simple, étant rempli à la 3ème partie, réglez-le sur le feu des philosophes, Méfiez-vous, qu'il ne devienne une fumée. Faites-le donc et croyez-moi, renoncez pour cette raison, mon fils à toutes les autres espèces et ne prenez pas la matière d'où les minéraux proviennent, je ne vous en dirai pas plus, mais je vous jure sincèrement, que vous devez me suivre et suivre la Nature :

Si vous mettez les œufs sous la poule pour les faire éclore, il n'est

pas nécessaire qu'on élève les mêmes ; ainsi vous devriez pas non plus développer la matière ou mercure, mais plutôt le considérer et de le mettre avec son semblable, qui est le feu, dans les cendres, qui sont la paille, dans un seul verre, qui est le nid, sans autres choses, dans un four adéquat, qui est dans la maison ; alors en est issu, un oisillon, qui va guérir toutes les maladies, par son sang et vous satisfaire pour la nourriture de sa chair, ses plumes il va vous vêtir et vous protéger du froid.

Réponse de l'alchimiste : Que Nature, m'a conduit sur le vrai chemin ; Je te remercie pour cela. Je sais que toutes mes œuvres sont propres avec rien de métallique, minéral, végétal, animal et autres choses, nombreux fours, eau forte, suie, dissolutions ordinaires, distillations, fumier de cheval et feu de charbon, ne servent à rien ; Tes livres, Oui volontiers je les ai lu avec assiduité et je vais suivre ton exemple, car le moyen le plus sûr, c'est que je te suive. Car l'Art sort de toi, cependant, je ne vais pas passer mon temps inutilement, donc je préfère commencer le travail aujourd'hui plutôt que demain et le prendre en mains.

Tout d'abord, j'œuvrerai la matière, qui me donnera le bel *Argentum Viva*, au moyen de la division efficace ; je le ferai, dans un récipient propre bien scellé et mis dans un four, qui a été entouré d'un mur : alors la Nature saura pousser le travail au bout, comme il se doit : Je te remercie donc honnêtement pour tous les Arts, que tu as m'a donné et de faire de ton héritage un bien élevé.

Je vais suivre tes enseignements, et je peux acquérir cette teinture Noble d'éléments, par le biais de l'assistance divine et de ton aide.

Partie 2 de la *Pierre aqueuse des sages*. Par conséquent, si vous méditez avec sérieux dans votre oratoire et reconnaissez la matière et l'ayez à portée de main, vous pouvez ensuite vous appliquer en laboratoire et travailler proprement dit et débiter.

Tout d'abord, vous devez prendre la matière maintes fois mentionnée, ou *Primum Ens*, que les philosophes appellent également le plus grand bien de la nature ; dissoudre avant toutes

choses et dissoudre et purifier de toute aquosité et terrestréité, parce qu'au début, il semble être un corps terrestre féculent, piquant, visqueux, gluant et quelque chose de nuageux, également sombre et épais qui assombri son trésor, avec quoi il est masqué, par la suite à travers plus Sublimations, sa chaleur et âme interne qui est caché en elle ; divise et sépare , qu'elle peut être amenée à une belle essence : cela arrive cependant, grâce à l'excellente eau de mer bénite, qui, par le biais de son agilité, agissant même crue, et le reflux des eaux sur toute la circonférence de la terre, et rend féconde et donc est tellement belle, douce, claire, lumineuse et brillante, qu'elle doit être considérée avec admiration. Beaucoup plus élevée et plus belle que l'or ou argent, ou une escarboucle ou lustre de diamants ; qui bénit l'eau les tient ensemble dans sa matière précitée, à savoir, le sel philosophique des sages.

Si vous gardez cela, c'est d'un bon goût, un sel d'une bonne odeur et subtil, d'une espèce aérienne, que si elle était maintenue dans les airs, elle disparaîtrait, à moins qu'elle ne soit fixée. Donc vous devez prendre les eaux et les diviser en deux parties, de la 2ème partie, la diviser en 3 parties et les conserver soigneusement. Coaguler à sec, la première partie (ou la moitié) ; Lorsque cela est fait, imbiber la 1er troisième partie réservée et la coaguler, jusqu'à ce qu'elle soit encore une fois sèche ; la 2ème partie 3ème est également imbibée et coagulée jusqu'à sec comme ci-avant ; diviser la dernière 3ème portion restante en 7 parties égales et imprégnez votre terre ou sel aussi souvent qu'il devienne sec, jusqu'à la dernière 7e imbibition et imprégnation, si elle coule sur une pièce métallique brûlante sans fumée et la pénètre, elle est bonne ; Sinon, vous devez l'imbiber longuement avec du lait frais, jusqu'à ce qu'elle soit fixée et pénètre comme de huile dans le cuir, dans le métal ; comme souvent, vous imbibe votre sel, mettez le verre au four et donnez lui un feu gradué, qui soit doux, continu, aéré, humide, dont la chaleur pénètre comme celle d'une poule sur ses œufs. Le feu philosophique (feu des sages) n'est pas métallique ou élémentaire, mais seulement un feu essentiel ; Il peut également être bien

nommé Divin. Le feu philosophique est aussi appelé Aqua Mercurii, et en vérité, c'est le même feu, dont les Israélites ont utilisé pour leur offrande, telle qu'on le trouve à lire au 1er chapitre du livre des Maccabées ; des couleurs et d'autres choses, il vaut mieux se taire que d'en parler, car cela provoque seulement de la difficulté et de l'erreur, mais dans la pratique, il n'en est pas ainsi.

Lorsque le sel des sages, ou pierre philosophale a traversé ses 7 rougeurs et a été corrigé, il peut être fermentée avec 3 parties de Soleil purifié ou Lune, dans un solide creuset à feu ouvert, pendant 3 ou 4 jours en fusion, le métal non seulement apparaît friable, par le biais de l'acceptation de la teinture en Soleil ou Lune, et dont les vertus sont multipliés dans le corps du Soleil ou Lune, pour transmuter les autres métaux imparfaits en Soleil ou Lune, selon que Soleil ou Lune a été multipliée. Il est d'abord teinté et à travers lui teinte les autres. Le dicton s'applique ici: « Rien ne teinte sauf si il a tout d'abord été teinté ».

Personne ne peut déterminer le moment où la pierre peut être finie, la prudence et la conscience est nécessaire pour savoir comment effectuer ce travail. Pour beaucoup s'est posée à ce sujet, la manière faire le Sel Philosophique naturellement et grâce à un feu fort et grand, et maintenir par art sa capacité à teinter et à croître et ne pas la chasser.

Je rassemblerai brièvement ces choses, écrirai clairement et les répéterai, à qui a des oreilles pour entendre, à qui a des yeux pour voir : je ne peux pas peut-être tendre à chacun ; Bien que je serais heureux de connaître les hommes estimés et au cœur honnête, proches ou lointains, et je serais heureux d'être obligé par leurs questions ; moi seul ne peux pas savoir l'esprit et l'intention de chacun donc je dois, contre ma volonté, rester silencieux.

Que tout le monde sache, qu'actuellement, je vis seul sans aucun compagnon. Et puisque le bon ami est considéré, rien de plus, je me tiens avec aucun possesseur de la vraie connaissance : même si certains se trouvent certainement aux Pays-bas : mais je devrait être tellement heureux, d'être en mesure de profiter de la connaissance

ou l'amitié de l'un et de l'autre et ce serait de bon cœur que je m'en réjouisse.

Pourtant, mon intention est constamment et continuellement de servir Dieu et mon prochain.

Cher lecteur ! Dieu sait que pour servir tout le monde, je le ferais donc, plein de bonne volonté, si seulement j'avais le don spirituel de Dieu, pour pouvoir examiner et observer le cœur de chacun et son inclination ; Si il est digne ou non. C'est pourquoi j'ai écrit ce petit traité, comme un bon ami, à la demande pressante et j'ai été amené à le faire publier. Peut-être un homme ayant reçu de Dieu y trouvera ce qu'il cherche et ce qui a dans le cas contraire je lui souhaite

Pour parler brièvement, notre sujet au début n'est ni corporel, ni animal, ni végétal, ni minéral ou toute chose qui peut ou peuvent en sortir , mais, plutôt, en vérité, une pure Essence astrale. Pour tous les trois règnes de la Nature est présent en chacun, et bien que chacun a autant qu'il a besoin de l'esprit universel ; Cependant, il est toujours pas capable de se transmettre à d'autres corps. Les hommes génèrent les hommes, graines et végétaux leurs semblables : les métaux et minéraux cependant n'ont pas d'Art de la multiplication, mais aussitôt qu'ils se brisent et se détachent de leur tige, ou sont tourmentés par le feu, leur esprit teingeant ou Art de la croissance disparaît, et aucun artiste n'est susceptible de capturer cet esprit. Cependant, pour aider ces artistes et les conseiller, j'ai apporté suffisamment. Examinez avec diligence ce que Flamel dit : beaucoup l'ont cherché dans plomb et l'étain, d'autres en l'acier et le cuivre, encore plus dans l'argent et le mercure ; Cependant je l'ai cherché et trouvé en l'or : mais je vous le dis, avez-vous pu obtenir et avoir de l'Essence teingeante (le centre du Macrocosme), de sorte que vous ayez la maîtrise de tout . Chacun est maintenant libre de la saisir chaque fois qu'il veut, car elle est encore universelle dans le seul sujet susmentionné. Pour cette raison, elle est nommée Tinctura Aurum Physicum ou Tincturea-Physicorum. Au sein de l'Aurum Physicum aucun or ordinaire n'est capable de croître : car

on voit tout d'abord, que l'or et l'argent ordinaire sont non seulement dissout dans notre liqueur sans s'affronter et s'écraser, mais sont également accrus en poids.

On dit, que ceux qui auraient la pierre universelle, doivent aussi avoir et connaître la vraie Matière universelle , sinon ils auraient commis une erreur, comme tant d'autres. On ne fait aucune chaussure avec du papier, encore moins on fait des maisons ou des murs de neige. Ainsi, cela doit et devrait être quelque chose, d'où tous les trois royaumes ont pris leur origine, leur croissance et la continuité d'activité. Je tiens à dire ceci, une fois de plus : on l'appelle notre Aqua Mercurii, Spiritus conservator omnium rerum, notre immaturatum de minerale électrum. Notre vie et la perfection de toutes choses, notre chose unique: notre feu, eau, Air et terre, notre Sal Metallorum, notre Sal Philosophorum, notre soleil et lune : Nitrum Philosophorum, vent, brouillard et rosée céleste.

Actuellement, vous allez demander : comment et où dois-je l'obtenir , d'où, par quoi, avec quoi ? Beaucoup d'auteurs ont écrit ceci : Neiter, Théophraste, Basilius, Helvetius, *Aureum Vitulum*, Digby, Sendivogius et Ali Puli.

Je vais vous dire plus cependant , que les rayons du soleil et lune et la rosée doivent être collectés dans un bocal propre ou vase, exempt de la pluie et de la poussière, d'odeur, de fumée, ainsi que du vol et des animaux errants. Les moyens d'attraction sont nombreux, mais se font aussi bien à la maison, comme en un lieu ouvert au vent. Comme aussi de plus pratique et de plus commode réceptacle .

Dans un grand orage, avec des vents de tempête et de pluie diluvienne, cet Esprit que le soleil a tiré plus tôt de la terre (pleinement et en abondamment) est conduit en haut dans l'air et puis est rejeté dans la région la plus basse et réuni en grande quantité dans les hommes et les plantes ; donc également avec vases préalablement préparées. Dans un orage, si le vent souffle du Sud, au sud-est, ou sud-ouest, il est bon ; le grand froid et la très forte chaleur, ne donnent rien. La rosée recueillie sur l'herbe ou les arbres, est déjà gâtée. Le lieu de capture ne doit pas être

marécageux, n'avoir aucune grande montagne, de maisons ou de tours ou de hauts arbres devant lui, mais plutôt ouvert et dégagé ; l'endroit devrait être ouvert, lisse et orienté du Sud au nord ; le vaisseau doit être maintenu au moins 6 pieds au dessus de la terre, ni plus ni moins, la fumée et le feu ne doivent pas être un obstacle. Le courant d'air n'est pas à dédaigner, si il a été conduit d'un endroit exigü, à une chambre spacieuse : qui sait comment organiser ce Modus correctement, ne craindra pas de désastre ; Le récipient et lieu doivent avoir une Adaptation harmonieuse et le Spiritus Mercurii devrait être prélevé copieusement. S'en est assez de la capture du Spiritus Mercurii.

Quand vous aurez 8, 10, 12, 16 onces, laissez-le putréfier pendant 40 jours dans un alambic ou un flacon bien fermé, qui toutefois vous convient. Après la putréfaction, diviser votre Matière en plusieurs parties ; prenez 1 ou 2 onces et laissez sécher, divisez votre matière en plusieurs parties et dès que c'est sec, tirez votre sel hors du Caput Mortuum et ajoutez y autant Spiritus Mercurii, comme il était au commencement, ou un peu moins. Laissez à nouveau sécher doucement ; quand il est sec, donner à l'enfant du lait frais, dont il est issu, moitié autant comme avant, puis réservez la troisième partie, de tout votre Spiritus Mercurii ; divisez en 7 parties égales et imbibe votre Matière sept fois, mais à chaque fois séchez là bien, jusqu'à la 7e imbibition et séchage : alors donnez à la teinture son Ferment, Soleil ou Lune dans un creuset dans un feu fort pendant 3 ou 4 jours, que les métaux se trouvent dans le flux ou fusion continuelle, et donc de notre sel céleste tous les métaux sont anoblis avec un Soleil ou Lune transmuté en teinture. Dans ce cas, prenez un peu de cette teinture, enveloppée dans de la cire, projetée sur les métaux imparfaits, en fusion, cela vous permettra d'accomplir des Miracles. Maintenant contentez vous, craignez Dieu et suivez mes vraies instructions.

De tous les écrits, que j'ai jamais lu, aucun se trouvent clairs, sans fard et honnête et écrits sans qu'il s'agisse de tromperie.

Dieu vous donne le don pour trouver l'Un unique, cherchez

l'unique vaisseau, le fourneau et le feu et laissez toutes les autres choses : comme les diverses matières, vaisseaux, fioles, dissolvants, bols, miroirs, vaisselle, bois, charbon et autres œuvres du feu. Ça ne coûte rien du début à la fin, sauf l'entretien nécessaire, comme la nourriture et les vêtements. Si vous comprenez la matière correctement, aussi il vous en coûtera peu. Je pense donc, que Dieu est certainement tout sur tout et au-dessus de tout ; que si quelqu'un ferait vous connaître , qu'il n'y a grands frais ici et là, même celui-là est un menteur capital et fraudeur. Car la matière ne coûte absolument rien, par conséquent travaillez et prenez soins, des miroirs, plats polis, des flacons et vaisseaux de solvant, on peut également l'avoir à bas prix. Un vaisseau commun se se préférera à un coûteux, si seulement il n'est pas poreux ou cassé. Dans le cas contraire, vous ne devez faire aucun frais pour le travail, pas même un sou. Si je devrais révéler à un benêt le Secret Matière et le mode de procédure, je pense qu'il m'appellerait un fanfaron, plaisantin et en outre croirait que je construis des châteaux dans les airs ; et pourrait très bien s'imaginer que j'ai été dénué de mes sens. Et pourtant tellement simple et commune est notre Matière et la conduite de l'œuvre; si grandes, si nobles, si glorieuses, si précieuses et si indescriptiblement grandes sont ses vertus : pour prendre le considérer, notre sujet universel, est une chose, dont rien au monde ne peut se passer ; C'est une chose vile, et pourtant c'est en particulier, notre sel Mature fixe.

Méfiez-vous de tous les particuliers, rien de particulier n'est universel : il n'est jamais certain, lui, qui est un possesseur de l'Art vrai, ne doit pas prêter attention à l'argent pour lui-même, car comme il prend seulement notre Electrum Minerale Immaturum putréfié , extrait son sel (il en va tout naturellement) établit un métal pur ou non fixé en lui, verse une grande partie de notre lait, que son sel peut encore s'y dissoudre lui-même, il va donc voir , que l'eau et le sel, non seulement ennoblissent et augmentent l'or et l'argent, mais aussi le mercure vulgaire ou le Saturne, si vous les mettez ensemble, il sont anoblis en la même manière, et vous vous

en émerveillerez. Pensez vous, que ce particulier ne représente pas cent mille, mais encore plus d'argent ; Je pense cent fois plus ; On peut ensuite travailler en particulier comme on le souhaite : seulement la même voie pour la grand œuvre est beaucoup plus facile avec moins d'efforts et dépenses.

En ce qui concerne ce qui suit, je ne veux pas parler beaucoup des minerais, car la précipitation prématurée de l'opinion des lecteurs divers se tiendrait dans le doute et la méfiance : il n'y a aucune matière, aucun Art, aucune artisanat dans le monde entier, qui a plus de pièges que dans la Chimie. Tous les commerçants et marchands pauvres et vulgaires, cordonniers, serruriers, vitriers, brasseurs de bière, distillateurs d'alcools, transformateurs, maîtres d'écoles, personnes, nobles et ignobles, qui dès qu'ils ne parviennent pas à s'enrichir, veulent savoir comment éponger et compenser toutes leurs pertes grâce à l'alchimie. Ceux-ci commencent à construire des maisons et des châteaux, acheter biens, des manoirs, ou immeubles ; mais ces plans et projets sont seulement des rêves vains ; ils reconnaissent ni le vrai sujet, ni la manière de procéder, de ce fait, ils tombent toujours plus profondément dans la pauvreté comme dans l'infirmité et la maladie : ainsi, il est donc vrai, comme dit Via Veritatis :

Ces mêmes personnes, commencent à écrire, comme si ils avaient très bien compris la matière et avaient fait de grand profits à l'aide de celle-ci ; pour cette raison, ils deviennent aussi de grands farceurs : car ils ont dissous, si longtemps, jusqu'à ce que tous leur or et leur bonté fonde et se dissolve, sublimé si longtemps, que tous leurs vêtements sur leur corps ont pourri : ils ont calciné si longtemps que tous leurs bois et le charbon sont devenus des cendres.

Que tous ceux qui sont habiles à des procédés particuliers doivent s'attendre que; pour qui sait ce qui est vrai, à ne pas s'encombrer avec les particuliers. Si vous êtes incisif et sage, vous me blâmerez d'avoir pu croire cela de vous, si vous êtes vieux et pauvre et avez assez recherché diligemment dans tous les corps, vous

m'accorderez tout d'abord , que vous êtes comporté comme un imbécile, dépensant inutilement temps et argent : donc Dieu veille sur tous les cœurs pieux et sa bénédiction sur toute la création remplie par sa main peut être perçue par tout le monde ; mais si ce n'est par ce biais, donc par une autre manière et Art.

Annexe

Règles générales emprunté à Sendivogius, ainsi que le verset.

Quatre éléments : Feu, Air, eau, terre---de Dieu.

Trois débuts : Soufre, sel, mercure---de Nature.

Deux graines : Masculin, féminin---de métaux.

Un Fruit : Teinture---à travers l'Art.

Qui comprend cette table correctement

Voit comment l'un va sortir de l'autre.

Tout d'abord, tout demeure dans un État à 4 plis

Les éléments dans partout.

De là les 3 débuts printemps.

Qui produise des deux Sexes.

Masculin, féminin de soleil et la lune.

De qui se développe le fils sage :

Qui est comme rien d'autre dans le monde ,

Il surpasse tous les royaumes.

Maintenant il est connu de l'homme, que Dieu dans ce grand Cosmos avait donné un esprit de vie pour toutes les créatures, pour qu'elles se maintiennent, se multiplient et se nourrissent, cet esprit, ils l'ont non seulement en eux-mêmes, mais ils sont pris en charge également par l'Influence céleste : cet esprit est pour l'homme un vrai Balsam et Mumia et état de la sagesse, par lequel il est perçu par toutes les créatures, ou étant différent dans toutes les créatures. Aussi, cet esprit et Vita Mundi est le vrai baume de la Nature et la Quintessence